

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No. 182PC.

Book No. 903.2.

N. L. 34.

MOIPC-S1-12 LNI/58-23.5.58-50,000.

তায়ুল বণিক্।

182. P. 908. 2.

# তাম্বুল বনিক্

বা

182 P 23

বঙ্গীয় তাম্বুলী বৈশ্যজাতির ইতিহাস।

জাতিতত্ত্ব

ও

সংশ্লিষ্টের বৈশ্যত্ব বিষয়ক প্রস্তাব  
সম্বলিত।

*Omra Charan Rakshit*

প্রবর্তনা রচিত সম্পাদিত।

এবং জিলাসোপাটবন্দার উদ্দেশ্যে।

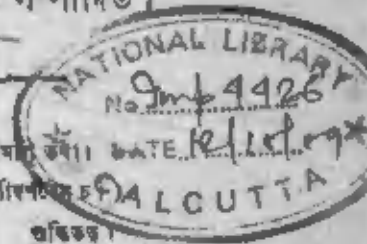
(মুদ্রণকাল) লোকে প্রচলিত।

তথ্যসূত্র।

কেন্দ্রীয় শাসনালয়, ন. কলকাতা।

মুদ্রিত।

মুদ্রণকাল।



তাম্বুলী কুলরত্ন

শ্রীযুক্ত শম্ভুচন্দ্র দে বি, এল,

ও

শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দে কাম্যরত্ন বি, এ,

মহাশয়দ্বয়কে

এই গ্রন্থ

উপহার স্বরূপ

উৎসর্গ

করিলাম ।

## বিস্তৃতি ।

১৩০৪ বঙ্গাব্দে দ্ব্যভারতে “বঙ্গালী বৈশ্য” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল । ১৩০৮ অব্দের আশ্বিন মাসে মহাশয় বঙ্গুর অন্তরিত সংখ্যায় “ভাঙ্গুলীকুলের সঙ্ঘর্ষ নির্ণয়” নামে অন্য একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় । এতদুভয় অবসরধনে বর্তমান পুস্তক সংকলিত হইল । এতৎ সম্পাদন কর্ত্তে আমি অনেকের নিকট সাহায্য পাইয়াছি । স্থল বিশেষে তাঁহারা কি লিখিয়াছেন, তাহা জ্ঞাপন করিবার অবসর পাই নাই । এজন্য আমার কর্ত্তব্য সম্পাদনে ত্রুটি হইয়াছে । বঙ্গালী বৈশ্য পুস্তকাকারে প্রকাশ করিবার সময়, আশা করিয়াছিলাম, কোন উপযুক্ত লেখক বিস্তৃতিভাবে প্রস্তাবিত বিষয়ের আলোচনা করিবেন ; এ পর্য্যন্ত কাহাকেও উদ্যোগী না না দেখিয়া শারীরিক অপটুতা সত্ত্বে পুনর্ব্বার আমাকে অগ্রসর হইতে হইল । আমার উক্তি অন্যের দ্বারা লিপিবদ্ধ হইয়া রচনা কার্য্য সমাধা হইয়াছে । ভাঙ্গুলী সত্তার প্রথম অধিবেশনের দিন রাজকীয় জাতিতত্ত্ব নির্ণায়ক কার্যালয়ে প্রদত্ত ইংরাজী অনুবাদ সমেত ভাঙ্গুলীকুলের সঙ্ঘর্ষ নির্ণয়ের দ্বিতীয় সংস্করণ “বঙ্গীয় ভাঙ্গুলী বৈশ্য” নামে প্রচারিত হইয়াছিল । এই গ্রন্থ তাহার পরিবর্দ্ধিত তৃতীয় সংস্করণ । সংশ্লেষের অন্তর্গত বৈশ্যশাখার অপর জাতির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া আমি আলোচ্য বিষয়ের অবতারণা করিয়াছি, অতএব জাতিতত্ত্ব অনুসন্ধানকারী পাঠকমাত্রকে অনুরোধ করিতেছি, কৃপা করিয়া পুস্তক খানি পাঠ করিবেন ।

কাশীধাম ।

কলগুৎসব ।

সংখ্য ১৩৫০

শ্রীদুর্গাচরণ ভূতি ।

# সূচী ।

## উপক্রমণিকা ।

যোগাত্মকতার সংরক্ষণ	...	১	অধেদের কালে আভিভেদ	...	৩৩
মানবের আবির্ভাব	...	২	প্রাচীন মহাত্মারদের যুগে		
ভাষার উৎপত্তি	...	৩	আভিভেদ	...	৩৩
সংযোগ অসাপেক্ষ, সংযোগ সাপেক্ষ			দার্শনিক যুগে আভিভেদ	...	৩৪
ও বিভক্তি সম্পন্ন ভাষা		৭	বৌদ্ধযুগে আভিভেদের শিথিলতা	...	৩৪
আর্য্যজাতি	...	৮	গৌরবিক যুগে আভিভেদের		
আর্য্যজাতির ভারত প্রবেশ		৯	কঠোরতা বৃদ্ধি	...	৩৪
ঋষেদ	...	১০	মকৌলীর অনার্য্য	...	৩৪
বর্ণ শব্দের অর্থ রং	...	১১	বর্তমান হিন্দুধর্মের আভ্যুদয়	...	৩৪
বর্ণভেদ বিষয়ক রূপক	...	১২	নেপালীয় আভিভেদ	...	৩৫
বৈদিককালে বর্ণভেদের আভাস	...	১৩	বঙ্গে আর্য্যনিবাস	...	৩৬
মহাত্মারতীরকালে বর্ণভেদ	...	১৪	অনার্য্য জাতির প্রবেশ	...	৩৬
অনার্য্যজাতি	...	১৫	ভক্ত	...	৩৮
আর্য্যকরণ	...	১৬	সাত প্রকার শূত্র	...	৩৮
সকল জাতি	...	১৭	সংশ্লিষ্ট	...	৩৮
বৈশ্যের শূত্র হইবার কারণ	...	১৮	নবশাখ	...	৩৯
প্রাকৃতিক জাতি	...	১৯	জ্ঞান কর্মের অর্থ	...	৪০
ককেশীয় নিগ্রিটো জাতির			বৈশ্য নির্ণয়	...	৪০
মিশ্রণ	...	২০	৮ মধুসূদন বৃত্তিরত্নের অমু-		
সকল হইবার কারণ	...	২১	মোদিত ব্যবস্থা	...	৪১
অনার্য্যের আর্য্যধর্ম গ্রহণ	...	২২	আত্মজ্ঞানিক বৈশ্য	...	৪২
নব জাতি	...	২৩	ভাষ্য লী বৈশ্য	...	৪২
নব জাতির	...	২৪	জাতীয় জীবনী শক্তি	...	৪৮
নববৈশ্য	...	২৫	ভূতি উপাধি	...	৪৮

উপবীত গ্রহণে বেচ্ছাচারিতা	৪২
শাস্ত্রাধ্যয়নের আবশ্যিকতা	৪২
বর্ণভেদে সম্প্রদায়ের নিধান	৪৩
নবশাখা দটক	৪১
যোগাতর হইবার প্রয়োজনীয়তা	৪২

## সম্বন্ধ-নির্ণয় ।

ভাঙ্গুলীর উৎপত্তি	৪৩
স্বাৰ্ভ শিরোমণির বাখ্যা	৪৪
হিন্দুধর্ম ও বাঙ্গালী ভাঙ্গুলীতে	

অমৈক্য	৪৫
--------	----

ভাঙ্গুলী পূজা	৪৫
---------------	----

পরশুরাম	৪৫
---------	----

বৌদ্ধ নিদর্শন	৪৬
---------------	----

স্বাৰ্ভ ভট্টাচার্য্য	৪৬
----------------------	----

বর্জমানের বসতি স্থাপন	৪৬
-----------------------	----

কৌণিক	৪৬
-------	----

কুলপতি	৪৭
--------	----

নবমণ্ডলের কন্যা গ্রহণ করার	
----------------------------	--

মলভেদ	৪৭
-------	----

১৪ গ্রামী	৪৭
-----------	----

৪২ গ্রামী (আদি)	৪৭
-----------------	----

নাগবন্দী	৪৮
----------	----

বিষ্ণুপুরের ৪২ গ্রামী	৪৯
-----------------------	----

রাজহাট	৫০
--------	----

অষ্ট গ্রামী	৫০
-------------	----

৫৩ গ্রামী	৫০
-----------	----

কলিকটীড়া ৪২ গ্রামী	৫১
---------------------	----

মলগ্রামী	৫১
----------	----

কুলপূজা	৫১
---------	----

৩৭ আশ্রম	৫২
----------	----

গোষ্ঠী বন্দনা	৫৩
---------------	----

উপাধির অর্থ	৫৪
-------------	----

আদিগম্যজের বসতি	৫৫
-----------------	----

গোত্র ও প্রবর	৫৬
---------------	----

কে কুলীন	৫৬
----------	----

কুলীনের সম্মান	৫৬
----------------	----

মোজের একতা	৫৮
------------	----

জন সংখ্যা	৫৯
-----------	----

## বর্জমানের আদি ৪২ গ্রামী

## সমাজ ।

বার্ষিকের	৭০
-----------	----

৮ গণেশচন্দ্র দে	৭০
-----------------	----

ঐশ্বর্যলাভিশোর কর	৭০
-------------------	----

পরিচয়	৭১
--------	----

## বৈচিত্র ১৪ গ্রামী সমাজ ।

কুলপতি ( কুলঞ্জি—কুলজী )	৭২
--------------------------	----

কৃতী হইবার উপায়	৭৫
------------------	----

বৈচিত্র মন্দির	৭৬
----------------	----

ঐনকরচন্দ্র পাণ্ড চৌধুরী	৭৬
-------------------------	----

ঐচণ্ডীলাল সিংহ	৭৭
----------------	----

লমিদার	৭৮
--------	----

বিধান	৭৮
-------	----

পরিচয়	৭৯
--------	----

## বিষ্ণুপুরের বর্দ্ধমানিয়া ৪২ গ্রামী সমাজ ।

সাক্ষার ব্যবসার	...	৮১
ঐত্বদানন্দ দত্ত	...	৮১
"জিহ্বাসা গড়ার খাতা"	...	৮২
✓ ঐতিহ্য কর	...	৮২
পরিচয়	...	৮৫

## বাঁকুড়ার রাজহাটী সমাজ ।

ইতিবৃত্ত	...	৮৬
ঐতিহ্যগোষ্ঠী দত্ত বি, এল,	...	৮৭
ঐত্বদানন্দ দত্ত বি, এ,	...	৮৭
✓ নবীনমোহন দত্ত	...	৮৮
পরিচয়	...	৮৮

## কাহানাবাদের অষ্টগ্রামী সমাজ ।

ইতিবৃত্ত	...	৯২
অগ্নিগোষ্ঠী	...	৯২
২২ বাইশ হান	...	৯২
ঐতিহ্যগোষ্ঠী দত্ত রক্ষিত	...	৯৪
গোষ্ঠী ব্যবসার	...	৯৪
উৎকল অক্ষরে লিখিত		
কুলগোষ্ঠী	...	৯৪
ধর্মের ধান	...	৯৫
মাগপুর	...	৯৫
✓ অগ্নিগোষ্ঠী দত্ত	...	৯৫

বাগেশ্বর রাজবংশ	...	৯৮
রাজ—ঐতিহ্যগোষ্ঠী দত্ত বাহাদুর	১০৫	
পরিচয়	...	১১৭

## মেদিনীপুরের চতুগ্রামী সমাজ ।

ইতিবৃত্ত	...	১১৭
ঐতিহ্যগোষ্ঠী দত্ত	...	১২০
পরিচয়	...	১২১

## হুগলির দক্ষিণদাঁড়া ৪২ গ্রামী সমাজ ।

মহাশা গোবর্দ্ধন রক্ষিত	...	১২২
প্রাচীনগণ	...	১২২
তারকেশ্বরের বন্দুর	...	১২৫
ঐতিহ্যগোষ্ঠী দত্ত এম, এ,	...	১২৬
ঐতিহ্যগোষ্ঠী রক্ষিত	...	১২৯
পরিচয়	...	১৩০

## কুশদহের সপ্তগ্রামী সমাজ ।

সপ্তগ্রামী সমাজের উৎপত্তি	১৩২
সপ্তগ্রামের ইতিহাস	১৩২
বর্গীর হাজিমা	১৩৩
রাজস্ব সংগ্রহে অভ্যাস	১৩৫
কুশদাঁড়কাহিনী	১৩৬
তির সমাজের বর্তমান প্রবণ...	১৪১
পরিচয়	১৪৩



## হুবরাজপুরের পল্লী ৪২ গ্রাম

### সমাজ ।

ইতিবৃত্ত	...	...	১৪৫
শ্রীহারাপ্রজ্ঞা দে বি, এল.			১৪৫
পরিচয়	...	...	১৪৬

### বনকাটি "গোয়ালপেড়ে"

#### অষ্টগ্রামী সমাজ ।

ইতিবৃত্ত	...	...	১৪৮
শ্রীমদ্বিবেশ্বর হালদার বি, এল.			১৪৮

### কোতরাপুরের উৎকল অষ্ট-

#### গ্রামী সমাজ ।

কৌলিক বিবেক	...	...	১৪৯
টান	...	...	১৪৯
শ্রীপ্যারিসোহন ডিই দাস			১৪৯

### খড়গপুরের "সংসারে" ৪২

#### গ্রামী সমাজ ।

শ্রীহারকানাপ হুজু	...	...	১৫০
-------------------	-----	-----	-----

### সমাজ ভেদ ।

১২টি সমাজ	...	...	১৫১
সিংসুরের ভাষ্য	...	...	১৫১
ভাষ্যগিরি	...	...	১৫১
অন্য অগণ্য বিবেশ সংখ্যা-			
বিবেশ কারণ	...	...	১৫১
সর্বদারি বিবাহ	...	...	১৫২
মঙ্গলনের উপায়	...	...	১৫২

## বিবাহ পদ্ধতি ।

বিজুপুত্রের ৪২ গ্রামী	...	১৫৩
১৪ গ্রামী	...	১৫৫
জাহানাবাদের অষ্টগ্রামী	...	১৫৭
বেদিনিপুত্রের চতুগ্রামী	...	১৬৯
কুশদেহের সপ্তগ্রামী	...	১৭১
হুবরাজপুরের পল্লী ৪২ গ্রামী		১৭৪

### বৈশ্যদের আলোচনা ।

নিশ ও বৈশ্য শব্দের অর্থ এক	১৭৭
বিশ ও ঋণাত্মক অর্থ এক	১৭৭
আর্থ ও বৈশ্য এক	১৭৭
পারমার্থিকতা	১৭৭
ব্যক্তি বা ব্যক্তি	১৭৭
অব্যক্তি বা অব্যক্তি	১৭৭
বর্তমান জাতিভেদের মূল	১৭৮
ভাষ্যগিরি আর্থ ও বৈশ্য	১৭৮
ভাষ্যগিরি	১৭৮
উত্তর পশ্চিমাকলের প্রবাদ	১৭৮
ভাষ্যগিরি সম্মানের উপহার	১৭৮
মলভেদের কারণ	১৭৮
পারমার্থিক বিষয়ে উদাহরণ	১৭৮
বৈশ্যের শ্রুতি হইবার কারণ	১৭৮
ব্যক্তিগণ	১৭৮
ভাষ্যগিরি পুস্তক	১৭৮
কুদিক্ দেখা	১৭৮
ভাষ্যগিরি বৈশ্যদের প্রবাদ	১৭৮
সকল পুত্রের পরিচয়	১৭৮

টোপা জীবন	...	১৮৭	মাক	...	৪
বৈশ্যের কর্মবিধি	...	১৮৮	তাহুলী	...	৫
দ্বিজপদ বাচ্য	...	১৮৭	তাহুলীর প্রথম উল্লেখ	...	৫
বৈশ্যপদ বাচ্য	...	১৮১	ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ	...	৫
শূদ্রপদ বাচ্য	...	১৯৩	বঙ্গাল চরিত্র	...	৫
শাক্ত প্রকার দাস	...	১৯৫	তাহুলী নাম হিন্দু হানিভের		
দাস বা অনার্য শূদ্র	...	২০০	পরিচায়ক	...	৫
আর্য শূদ্র	...	২০০	ঘনরাম	...	৬
আর্য শূদ্রের কর্মবিধি	...	২০০	বিজলি সাহেব	...	১২
তাহুলীর কর্ম	...	২০৩	বিবাকোব	...	১২
বৈশ্যের শূদ্র সংঘটন	...	২০৫	আবেদন	...	১৫
তাহুলীতে শূদ্রের লক্ষণ নাই	২০৩		উত্তর	...	১৮
পরিশিষ্ট ।			ঔপন্যাসিকতা	...	১৮
তাহুল	...	১	৮ যোগীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য আর্ড		
গোভিল	...	১	শিরাঘনি	...	১৮
মুক্ত	...	১	শ্রীমুক্ত লাগমোহন বিদ্যানিধি	...	১৮
কালিদাস	...	১	মুসলমান তাহুলী	...	২১
তাহুলী	...	২	জুক সাহেব	...	২২
বেত্তিলা	...	২	তাহুলী ফকন	...	২১
মংসা শূদ্র	...	২	গেট সাহেবের জ্ঞান সংখ্যা	...	২১
মার্কণ্ডেয় পুর্ণাণ	...	৩	বাকুড়ার সংখ্যাধিকা	...	২১
মার্কণ্ডেয় পুর্ণাণ	...	৩	ভৈলী	...	২২
ভাক্তার অধিকাংশ রক্ষিত	৩		বারী	...	২৩
			তাহুলী সভা	...	৩০

কলিকাতা,  
শ্রী নীলরতন মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত ।  
কটন স্ট্রীট ১৫৩/১ সংখ্যাত গৃহে প্রাপ্য ।  
আর্থিক বিষয়, ফাইন আর্টিস্ট্রিটিং লিভ্রিকট ও হারিষয় ।  
১০০ নং শ্যামপুকুর স্ট্রীটে, জিগিরিসংলগ্নে মোব বাবু প্রস্তুত ।

বঙ্গীয়

# তামূলী বৈশ্য ।

## উপক্রমণিকা ।

জগতে কোন জাতীয় জীব বা উদ্ভিদ এক রূপ থাকে না । সকলেই কাল সহকারে পরিবর্তিত হইতেছে । এ পরিবর্তন আন্তরিক, কেবল বাহ্যিক নহে । ইহাতে শুদ্ধ স্ফাতিরাধান হয় এমন নহে, ইহাতে প্রকৃতিগত প্রভেদও আছে । এই পরিবর্তনবশে এক জাতীয় জীব বা উদ্ভিদ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ অন্য এক জাতীয় জীবের বা উদ্ভিদের প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে । ভূতত্ত্ব পর্য্যালোচনা করিলে জানা যায়, যে, অগ্রে এই পৃথিবীতে উদ্ভিদ ও জীবের কতিপয় জাতি মাত্র বিদ্যমান ছিল, পরে অসীম কাল সহকারে তাহা হইতে অসংখ্য জাতীয় উদ্ভিদ ও জীবের প্রাদুর্ভাব ঘটয়া সর্বশেষে মানবের উৎপত্তি হইয়াছে । ভূগর্ভের নিরন্তর স্তরে অপেক্ষাকৃত অল্প সংখ্যক জীবের ও উদ্ভিদের চিহ্ন পাওয়া যায়, কিন্তু যত উদ্ধৃষ্টিত স্তরে উঠা যায়, তত অধিক সংখ্যক জাতির উপলব্ধি হইতে থাকে । ভূগর্ভের ভিন্ন ভিন্ন স্তর ভিন্ন ভিন্ন যুগে সংঘটিত হইয়াছে ; সুতরাং পূর্বতন কালে অল্প সংখ্যক জাতি বিদ্যমান ছিল ; অধুনাতনকালে ক্রমশঃ অধিকতর জাতির সৃষ্টি হইয়াছে । কিন্তু এই যে ক্রমশঃ অধিকতর জাতির সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা কখনই পূত্র হইতে প্রাদুর্ভাব হইতে পারে না । পূর্ন পূর্ন জাতি হইতেই উত্তরোত্তর জাতির সৃষ্টি হইয়াছে । যে প্রক্রিয়া দ্বারা এক জাতি হইতে অন্য জাতির এক্ষণে প্রাদুর্ভাব হয়, অথবা সৃষ্টি-পারম্পর্য্য বিদ্যুত থাকে, তাহাকে প্রাকৃতিক নির্বাচন অথবা বোপাতনের সংরক্ষণ বলে । প্রকৃতির নিয়ম অনুসারে যাহা সারমূলক ও সুপ-সম্পন্ন, তাহা রক্ষিত হয় এবং যাহা নিম্নেজ ও নিকটে, তাহা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই প্রাকৃতিক নির্বাচনবলেই ঐহ জাতীয় উদ্ভিদ বা জীব আপন হইতে উৎকৃষ্ট জাতির উৎপাদন করিয়া ক্রমে হ্রাস হইয়া, হয়, এককালে

বিলুপ্ত হয়, না হয় হীনভাবে অবস্থান করে। এই প্রাকৃতিক নির্কাজনের বলেই যক্ষ হইতে পুং, নিকট হইতে উৎকট, গজ হইতে অটল ক্রমশই উদ্ভূত হইতেছে।

এই প্রাকৃতিক নির্কাজন অথবা যোগাত্মকের সংরক্ষণ নিয়মাত্মক হইলে কালে এই পৃথিবীতে মনুষ্য জাতির আবির্ভাব হইয়াছে। মনুষ্য যে সৃষ্টিব নিয়মাতীত হইয়া সৃষ্ট হইয়াছে অথবা একেবারে আকাশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে তাহা নহে। যে নিয়মে কালে কালে পৃথিবী সৃষ্ট হইয়াছে, যে নিয়মে উদ্ভিদ প্রভৃতি ও অপরাপর জীব জন্তর সৃষ্টি হইয়াছে, সেই একই নিয়মবলে মনুষ্যেরও সৃষ্টি হইয়াছে। কি কড় প্রকৃতিতে, কি জীব প্রকৃতিতে, যত প্রক্রিয়া হইতেছে, তৎসমস্তই চিরস্থায়ী নিয়মের অধীন। তাহার। যে সময়ে সময়ে কোন ক্ষতর শক্তির পরিচালন প্রভাবে ঐরূপ হইতেছে তাহা নহে। তখন হইতে মনুষ্য পর্য্যন্ত সমস্ত জাতি প্রাকৃতিক নিয়মাত্মক ভিন্ন ভিন্ন জাতি হইতে যথাক্রমে উদ্ভূত হইয়াছে। জাতি সকল যদি পৃথক পৃথক ভাবে সৃষ্ট হইত, তাহা হইলে তাহাদের আকার প্রকার অবস্থা কার্য্য প্রভৃতি সর্ব্বতোভাবে বিসৃষ্ট ও বিভিন্ন বলিয়া বোধ হইত। কিন্তু যখন দেখা যায় যে কি জড় রাজ্যে, কি উদ্ভিদ রাজ্যে, কি জীব রাজ্যে, সৃষ্টির সর্ব্বত্রই ধারাবাহিক পৃথক্য বিদ্যমান রহিয়াছে—যখন কি দৈহিক বিষয়ে, কি ইন্দ্রিয় ব্যাপারে, কি প্রজনন ক্রিয়ায়, কি মানসিক ক্ষেত্রে, অনেক বিষয়ে জীব রাজ্যে পরস্পরের সহিত পরস্পরের ঐক্য আছে, তখন একই জীব হইতে যে অল্প জীবের সৃষ্টি বা রূপান্তর সংঘটিত হইয়াছে, ইহা যতঃ সূক্ষ্ম। অবস্থার পরিবর্তন অনুসারে জাতি সকল এ প্রকার পরিবর্তিত ও রূপান্তরিত হইয়া থাকে। যখন অবস্থান্তর নিবন্ধন গৃহপালিত জন্তর এত পরিবর্তন হইতেছে, যখন অবস্থান্তর নিবন্ধন একটা ক্ষুদ্র বীজ হইতে প্রকাণ্ড বহীকর উৎপন্ন হইতেছে, যখন অবস্থান্তর নিবন্ধন শোণিত শুক্রেয় পরিণামে অশ্রুচর্য্য মানব দেহ উদ্ভূত হইতেছে, তখন ত্বগুণে নূতন জাতি পরস্পরের উৎপত্তিও যে অবস্থান্তর নিবন্ধন সংঘটিত হইয়াছে, তাহা নিঃসংশয়ে বল্য বাহ্যেতে পারে। জাতি সকল যদি পৃথক পৃথক সৃষ্ট হইত, তাহা হইলে কোন্‌ গুলি জাতি, কোন্‌ গুলি বা এক জাতির অন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন প্রণী, তাহা লইয়া এক বিলম্বাদ ঘটত না। বর্তমান জাতি

পরম্পরায় নিম্ন হইতে নিম্নতর ও উচ্চ হইতে উচ্চতর শৃঙ্খলা বৈরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে ক্রমিক প্রাদুর্ভাবই দেখা যায়। নতুবা সৃষ্টিকর্তা প্রথম যুগে সরীসৃপের উৎপাদন করিলেন, তৎপরে কিছুকাল বিশ্রাম করিয়া মৎস্ত জাতির সৃষ্টি করিলেন, অনন্তর আর এক যুগে তিৰ্য্যাক জাতির সৃষ্টি করিলেন, ইহা যুক্তি ও দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ।

ক্রম-প্রাদুর্ভাবের নিয়মানুসারে মানব যে নিম্ন জীব হইতে ক্রমশঃ প্রাদুর্ভূত হইয়াছে, তৎপক্ষে সংশয় নাই। কেবল যে পৃথিবীর স্তর সকল পরীক্ষা করিয়া সৰ্ম্মশেষে মানবের বিকাশ ইহা অনুমিত হইয়াছে, তাহা নহে। পরন্তু নিকট জীবগণের সহিত সৌমাদৃশ্য থাকারও একথা স্পষ্ট বুদ্ধিতে পাওয়া যায়। মানব দেহের আন্তরিক গঠন ও ধাতু সকল পর্য্যালোচনা করিলে নিকট জীবের সঙ্গে সম্পূর্ণ সৌমাদৃশ্য বোধ হয়। মাংসপেশী, শিরা, শোণিত প্রভৃতি নর-দেহে বৈরূপে, অস্ত্রান্ত প্রাণীর দেহেও সেই প্রকার। অধিক কি, মস্তিষ্কেরও অবস্থা সৰ্ম্মত্র সমান দেখা যায়। নিকটজীব সকল মানবের ন্যায় সংক্রামক রোগে আক্রান্ত হয় এবং উত্তরেরই ক্ষত সংরোধ একই ঔষধে নিবারিত হয়। মনুষ্য কন্যাপরী জাতির অন্তর্ভুক্ত। অপরাপর কন্যাপরী জন্তর সন্তানোৎপাদনাদি মনুষ্যের বংশবিস্তার কার্য্য অপেক্ষা পৃথক্ নহে। খাদ্যের গ্রহণ ও পরিপাক এবং তর্রিবন্ধন শোণিতাদির উৎপত্তি মনুষ্যেও বৈরূপে, অন্যান্য জন্তুতেও তদ্রূপ। গর্ভাশয়ে শোণিত ও শুক্র প্রথমে যে অবস্থার থাকে, তাহা মনুষ্যের ও নিকট জীবের একই রূপে। মাতৃদেহের প্রাথমিক ক্রম ও নিকট জন্তুগণের প্রাথমিক ক্রম একই প্রকার। কেবল দেহের আন্তরিক গঠন ও প্রেক্ষিতা সৰ্ব্বদে কেন, অস্ত্রান্ত বিষয়েও আশ্চর্য্য লাভনীয় রহিয়াছে। মানবের ন্যায় নিকট প্রাণীরও পাঁচটা ইন্দ্রিয় আছে। সুশ্রুত্বে বোধ, ভয়, সন্দেহ, অপত্যা দেহ প্রভৃতি অন্তরীন্দ্রিয়ের কার্য্য সকল সৰ্ম্মসাধারণ। এই সকল ও অপরাপর নানা কারণে হির হইয়াছে, ক্রমপ্রাদুর্ভাবেই মানবজাতির উৎপত্তি হইয়াছে। পৃথিবীতে উদ্ভিদে ও জীবে সৰ্ম্মগুণ অনু্যন এক কোটা প্রেণীর ঘাতি আছে। সৃষ্টিকর্তা এক কোটীবার ইহাধিককে পৃথক্ পৃথক্ সৃষ্টি করিয়াছেন, না, জাতিপরম্পরা নিকটতর জাতি হইতে পৃথ্যাক্রমে উদ্ভূত হইয়াছে?

মানব সৃষ্টি প্রকৃতির শেব ও সর্ব্বোচ্চ সৃষ্টি। তদ্বৎ সে কৃষ্ণের ভব

সকল পরীক্ষা দ্বারা একথা স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহা নহে। অধুনা বলের আশ্রয় একথা বিনাক্ষর অনুসরণ করিতে পারি। বৃক্ষ, লতা, ওষধি, শস্ত, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, জল, স্থল, পর্বত, হ্রদ, আকাশ প্রভৃতি সমুদয় স্বাভাবিক জগৎ সৃষ্টির পর তবে এই পৃথিবীতে মনুষ্যের আবির্ভাব হয়। মনুষ্যের জীবন ধারণ জন্য পৃথিবীতে সমস্ত ব্যবসায়ই প্রয়োজন। এই সমস্ত আগে সৃষ্ট না হইলে মনুষ্য একদিনের জন্যও পৃথিবীতে জীবন ধারণ করিতে পারিত না। পৃথিবীতে সমুদয় পদার্থের সহিতই মানবের সাংঘাত্য আছে। মানবের দেহেরকার জন্য উদ্ভিদ চাই, আকরহিত খাত্তপদার্থ চাই, সূর্যর মনুষ্য সর্জনিত নথি মুক্তাদির আবশ্যক—জলজ জন্ত ও স্থলজ জন্ত—সকলই মনুষ্যের প্রয়োজন। সমুদয় সৃষ্টি মনুষ্য করিয়াই বিধাতা মানবসৃষ্টি করিয়াছেন। মানব সমুদয় প্রকৃতিরই সার প্রতিকৃতি। সূর্যর আকাশ হিত সূর্য্য চক্রে গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি জ্যোতিষিক বস্তুসমূহ মানব সৃষ্টিতে সহায়তা করিয়াছে। সকলেরই সহিত মনুষ্যের সম্বন্ধ আছে। মানব দেহের জন্য উদ্ভিদ রাজ্যে বাহ্য আছে, খাত্তরাজ্যে বাহ্য আছে, জীবরাজ্যে বাহ্য আছে, এমন কি জলরাজ্যে বাহ্য আছে, সমুদয়ই চাই। পার্থিব এমন কিছু নাই, বাহ্য মনুষ্যের প্রয়োজনে লাগে না। আবার মানব মনও সমুদয় জীবরাজ্যের মনের সমষ্টি। সর্পের যে ক্রুদ্ধতা, শৃগালের যে ধূর্ততা, কুকুরের যে প্রকৃত্তিকি, উষ্ট্রের যে কষ্টগহিকৃতা, বানরের যে চাতুরি, সকলি মানববুদ্ধির আদর্শ। মানবকর্তৃ সমুদয় জীবেরই ক্রিয়ার অনুকরণ করিতে পারে—মানবের গতি শক্তিও সর্বজীবের গতিশক্তির সমষ্টি। মানবই সৃষ্টির শেষ বিকাশ। মানব-বেহে আশ্রয়ই বৃক্ষ লতা খাত্ত প্রভৃতি জড়রাজ্য ও পদার্থ চৈতন্যরাজ্য লয় পাইয়া মানবেরই সম্বন্ধনা করে। স্মৃতির মনুষ্য যে শেষসৃষ্টি একথা বুঝাইবার বিশেষ আবশ্যক করে না। সমুদয় সৃষ্টির প্রকৃতি করিয়াই বিধাতা মনুষ্যকে এখানে পাঠাইয়াছেন। হিন্দু শাস্ত্রেও বলে, যে আশীলক বোনি গত হইলে পর মনুষ্য জন্ত লাভ হয়। হিন্দু শাস্ত্রের মতসামুগ, বরাহমুগ প্রভৃতি কলনাত এই বৈজ্ঞানিক তত্ত্বের অনেক পোষকতা করে। হিন্দুর মতে সৃষ্টি যে কত কালের তাহার সংখ্যা করা যায় না। প্রথমে জলের সৃষ্টি হয়। সমুদয় জগৎ জলময় থাকে। পরে কলাতকাল ধরিয়া সেই জল হইতে স্থাবর জগৎ প্রকৃতি

সমুদ্র পরিদৃশ্যমান জগতের সৃষ্টি হইয়াছে। পৃথিবীর এক এক তর পরীক্ষা করিলে জানা যায়, যে এই সৃষ্টি এক দিনে বা দুই দিনে সম্পাদিত হয় নাই। বহু যুগান্তর ধরিয়া এই সৃষ্টি ক্রমশই বিকাশ প্রাপ্ত হইতেছে।

আদিম সত্ত্ববর্ণ হইতে আবদ্ধ করিয়া বিবেচনা করিলে আমরাই ভূমণ্ডলের শেষ ও সর্ব প্রধান অধিবাসী বলিয়া বোধ হয়। এ পর্য্যন্ত মহাব্যাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জীব ভূমণ্ডলে আগমন করে নাই, একথা সকলেই স্বীকার করিবেন। আদিম অবস্থাতে ম্যামথ অর্থাৎ বেশরযুক্ত হস্তী, বৃহৎ বৃহৎ সর্প, ও অন্যান্য প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড জীব সকল এই পৃথিবীতে বর্তমান ছিল। ঐ সকল জন্ত এক্ষণে পৃথিবী হইতে এক কালে অন্তর্হিত হইয়াছে। মহাব্যাপ্ত আদিম অবস্থায় পৃথিবীতে এই সকল পশুরই রাজত্ব ছিল। মহাব্যাপ্ত ইহাদের ভয়ে মদ্য সশঙ্কিত হইয়া গিরিগুহায় ঘোঁ বাস করিত। মহাব্যাপ্ত একেবারে নিঃসহায় করিয়া প্রকৃতি পৃথিবীতে প্রেরণ করিয়াছেন। মহাব্যাপ্ত কেবল নিজ বুদ্ধিবলেই ক্রমে ক্রমে পৃথিবীর রাজত্ব লাভ করিয়াছে। বোধ হয় মহাব্যাপ্ত সৃষ্ট হইয়া প্রথমে আহাৰ্য্য অব্যবস্থা করিতে সমুদ্র সমুদ্র ব্যৱ করিত। ক্ষুধার হইলে যে পর্য্যন্ত ক্ষুধা শান্তি না হয়, ততক্ষণ কোন কার্য্য ভাল লাগে না। সুতরাং শুৎকালে মহাব্যাপ্ত আহাৰ্য্যের সংস্থান করাই প্রধান কার্য্য ছিল। মহাব্যাপ্ত বড়ই কেন অনতিক্রম হউক না, বাতাবিক বুদ্ধিবৃত্তির অল্প সর্বকালেই ছিল। প্রকৃতি তাহার অন্তঃকরণে যে প্রথম বুদ্ধিবৃত্তির বীজ বপন করিয়া দিয়াছেন, সেই বুদ্ধি বলেই সে সমুদ্র অজ্ঞাত বিষয় উদ্ভাবন করিতে চিরদিনই সক্ষম। প্রথমতঃ মহাব্যাপ্ত পোষ্ট্রাদি নিষ্কেশ দ্বারা পশু হনন করিত। কিন্তু যখন দেখিল, তদ্বারা প্রকৃষ্ট রূপে পখাদি হনন করা যায় না, তখন অধীর বুদ্ধি প্রভাবে বহুশরের সৃষ্টি করিল। মহাব্যাপ্ত আদিম অবস্থায় বহিঃ কোন লিখিত বৃত্তান্ত নাই, তথাপি পুরাকালিক মহাব্যাপ্ত যে সকল চিত্র প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে, তদ্বারা তাহাদের আহাৰ্য্য ব্যবহার সম্বন্ধে অনেক বিষয় অবগত হইতে পারা যায়। বর্তমানকালে অনেক ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা সেই তমসাবৃত্ত কালের অনেক বিষয় আলোকে আনিয়াছেন। অতি পূর্বকালে মানবজাতি বাটী নির্মাণ কোশল অবগত ছিল না। আশ্রয়স্থান উপারান্তর না থাকায়, তাহারা গিরিগুহায় বাস করিত। ক্রমে পর্ত্তাবৃত্ত স্থান সকল তাহারা অধিকার করিয়া



ছিল ও সুবিধাবদ্ধ বিল ও ভূমি দ্বীপ নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিত। ইউরোপ খণ্ডে গ্রিস-প্রভৃতি প্রাকৃতিক পূর্বকালিক যজ্ঞবোয় বাসস্থানে ও সমাধি-মন্দিরে যে সকল অস্ত্র শস্ত্র ও তৈজসাদি পাওয়া গিয়াছে, তদ্বারা পণ্ডিতেরা আদিম যজ্ঞবোয় পুরাতত্ত্ব দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া থাকেন। প্রথম প্রস্তর-কাল ও দ্বিতীয় ধাতুকাল। প্রথম কালের যে সকল অস্ত্র ও তৈজসাদি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, সে সমুদয় প্রস্তরনির্মিত। কোন কোন অস্ত্র পথারির অস্থি বা শৃঙ্গে নির্মিত। পর পরকালে যজ্ঞবোয় বাস স্থানে শিকারোপযোগী অনেক অস্ত্র ও পিত্তলনির্মিত তৈজসাদি দেখা যায় বটে, কিন্তু লৌহনির্মিত অস্ত্র নরী শেষে দেখিতে পাওয়া যায়। লৌহ আবিষ্কারের পর হইতেই যজ্ঞবা কৃষি-কার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে শিখিয়াছে। এইরূপে ক্রমে অভাব জ্ঞান ও তৎপূরণার্থ বুদ্ধি বৃদ্ধি পরিচালনই সত্যতঃ বুদ্ধির নিদান।

যজ্ঞবা জাতির অধঃপদ, বর্ণ, ও ভাষাতেন দেখিয়া বলিতে পারা যায়, তিনটী বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন ক্রমবিকাশের কালে আদিম যজ্ঞবা উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই তিন প্রেক্ষীকে ককেশীয়, মঙ্গোলীয় ও নিগ্রো নামে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অভিহিত করিয়াছেন।

এই আদিম যজ্ঞবা মধ্যে ভাষার সৃষ্টি যে কিরূপে হইল, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। তাহার কারণ ভাষার কথাব্যবহার কহিত, তাহা জানিতে পারা অতি দুর্ভাগ্য। আদিম যজ্ঞবা সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করত 'বা' নাই করত, স্ত্রী পুরুষে এক সঙ্গে থাকিতে হইলেও ভাষার প্রয়োজন। এই কারণে অনেকে অনুমান করেন, প্রথমতঃ ভাষা উদ্ভিতাত্মক ছিল। কাল সহকারে মনো-বৃত্তির পরিচালনে তাহা বর্তমান অবস্থায় পরিণত হইয়াছে। এই ভাষা কিরূপে উৎপন্ন হইল, তাহাও তিনটী মত দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, ভাষা অপৌরুষেয় অর্থাৎ ভাষা সৃষ্টিতে যজ্ঞবোয় কোন হস্ত নাই, উহা জৈব-প্রসব। তাহার বলেন, যখন ভাষাভাষীত মনের কোন চিন্তা অগ্রসর হয় না, তখন যজ্ঞবা সৃষ্টির পূর্বে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে। অপর কেহ কেহ বলেন, যে মন জনে একত্র হইয়া বাহ্যকে যে নাম দিয়াছে, সেই নাম বহাব্যব চলিয়া আসিতেছে এবং এইরূপে ভাষা প্রস্তুত হইয়াছে। কিন্তু এই মত অবৈজ্ঞানিক। কেননা, প্রথমে বাহ্যিক একত্র হইয়া জ্ঞানাদির নামকরণ করিয়াছিল,

তাহারা তেজা কথা কহিয়া তবে ঐরূপ ব্যবহার করিবে। সুতরাং ইহাদের মতে ভাষা না থাকিলে ভাষার সৃষ্টি হইতে পারে না। এ কারণ ঐ সকল মতের প্রতি আস্থা না করিয়া এক্ষণে ভাষা উৎপত্তি সম্বন্ধে যাহা প্রকৃত মত, তাহা বলা যাইতেছে। ভাষা অসুকৃতি মূলক। প্রাকৃতিক অনেক বস্তু দ্বারা এক একটা নত উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং সেই সকল শব্দের অঙ্কুরণে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে। নদী, কল কল রবে প্রবাহিত হইতেছে, মেঘ, গর গর শব্দে গর্জন করিতেছে, কাক, কা কা রব করিতেছে, বিড়াল, মিউ মিউ করিতেছে—ইত্যাদি নানা প্রকার শব্দেব; অঙ্কুরণ করিয়া বহুধা ভাষা শিকা করিয়াছে। ভাষা সকল আলোচনা দ্বারা জানিতে পারা যায়, যে পৃথিবীতে বস্তু প্রকার ভাষা আছে, তাহা তিন প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত। এক দ্বিতীয় ভাষার ধাতুর সঙ্গে বোগসমাজ দ্বারা ব্যাক্যের গঠন হয়। কোন ধাতুর কোন প্রকার রূপান্তর হয় না। এই সকল ভাষার বিভক্তি নাই। ইহাদিগকে “সংযোগ অসংযোজ” ভাষা বলে। চীন, লামা, আনাম বা ব্রহ্ম দেশীয় ভাষা এইরূপ। ইহা মঙ্গোলীয়দিগের ভাষা। তুরানীয় শ্রেণী নামে অভিহিত। দ্বিতীয় শ্রেণীর ভাষাতেও বিভক্তি নাই, কিন্তু উহা উপ-লব্ধ ও প্রত্যয়াদি ধাতু দ্বারা রূপান্তরিত হয়। এই ভাষার ধাতুতে ধাতুতে বা ধাতু ও সর্জনামে এক প্রকার যোগ হয়। এই সকল ভাষাকে “সংযোগ সংযোজ” ভাষা বলে। তামিল ভাষা, তাতার ভাষা এবং আমেরিকার আদিম জাতীয় ভাষা এইরূপ। ইহার নাম নিগ্রিটো বা জাবিড় শ্রেণীয়। তৃতীয় শ্রেণীর ভাষাতেই প্রকৃষ্ট রূপে বিভক্তি আছে, সংযোগ কালে ধাতুর ও সর্জনামের রূপান্তর ঘটে। ইহাদিগকে বিভক্তিসম্পন্ন ভাষা বলে। পৃথিবীর বস্তু প্রেত ভাষা, সকলই এই শ্রেণীর অন্তর্গত। ইহার নাম ককেসিও বা আর্ধ্যভাষা। জুদুশলের তাবৎ মনুষ্য কারিক ও বাচিক ভেদে পূর্নোক্ত তিন স্বাভাবিক জাতিতে বিভক্ত। আরবী, রিহনী, গ্রীক, লাতিন, ইংরাজি, ফরাসি, সংস্কৃত, বাঙ্গালী, হিন্দী প্রকৃতি ভাষা সকল এই তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত। ধাতু, বিভক্তি চিহ্ন ও সর্জনামে লইয়া এই সকল ভাষা গঠিত হইয়াছে এবং এই সকল ভাষা দেশ ভেদে ও জাতি ভেদে বাহ্যতঃ পার্থক্য প্রদীত হইলেও অথবা ইহার সাধন সম্বন্ধে প্রকাবে বিভক্ত হইলেও ইহাদের মূল যে এক, তাহা এক্ষণে

ভাষা বিজ্ঞান দ্বারা দ্বিগীকৃত হইয়াছে । এই তৃতীয় শ্রেণীর ভাষাগুলির মধ্যে অনেকগুলি প্রাচীন ও আধুনিক ভাষাতেই ভাষার মূলগত বাত, বিভিন্ন চিহ্ন ও সর্জন্য এক । সুতরাং এই সকল ভাষা যে একটী প্রাচীন মূল ভাষা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে, তাহাতে আর সংশয় নাই ।

ভারতবর্ষের সংস্কৃত এবং পালি প্রভৃতি প্রাচীন ভাষা, বঙ্গালা, হিন্দী প্রভৃতি সংস্কৃত মূলক আধুনিক ভাষা, আধুনিক ও প্রাচীন পারস্য-ক-বিপের ভাষা, গ্রীক ও লাতিন ভাষা, এবং এই দুই ভাষা হইতে কর্ণাণীয়, ইতালীয়, স্পেনীয় প্রভৃতি যে সকল ভাষা উৎপন্ন হইয়াছে; জার্মানি, ওলন্দাজী, ইংরাজি, বিনেমারি, সুইডেনি, নরওয়ে এবং রুস্ প্রভৃতি ভাষা সকলই সেই এক প্রাচীন আৰ্য্য ভাষা হইতে উৎপন্ন । যে ভাষা ঐ প্রাচীন ভাষা ব্যবহার করিতেন, ভাষাবিজ্ঞান দ্বারা দ্বিগীকৃত হইয়াছে, যে ভাষারাই আৰ্য্য ভাষা । এবং আৰ্য্যভাষীর ভাষা সমুৎপন্ন অপভ্রংশ ভাষাগুলি আৰ্য্য-ভাষা বলিয়া কথিত হয় । যে সকল ভাষার ভাষা আৰ্য্যভাষা তাহারাই আৰ্য্য ভাষার বলিয়া অনুমিত ও বর্ণিত হইয়া থাকে । বাহারা আৰ্য্যভাষা মন্ত হইত নাহে, তাহারাই অনাৰ্য্য ভাষা ।

একদা কহা এই যে প্রাচীন আৰ্য্য ভাষার পৃথিবীর সকল প্রান্তে ভাষার এবং আৰ্য্যভাষার পূৰ্ব পুরুষ, তাহার কোথায় বাস করিতেন । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে বাহারা আৰ্য্য ভাষা সকলের বিশেষ সমালোচনা করিয়াছেন, তাহারিদের মত এই, যে আৰ্য্যভাষা ভারতবর্ষের আদিম নিবাসী নহেন । অল্পজ হইতে ভারতবর্ষে আসিয়াছেন । তাহারি যখন আসেন, তখন ভারতবর্ষে অনাৰ্য্য ভাষার বাস ছিল । আৰ্য্যেরা অনাৰ্য্যদিগকে জয় করিয়া বশীকৃত অথবা বধ ও পার্শ্বত্যাগ প্রদেশে দূরীকৃত করিয়াছিলেন । পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বিবেচনা করেন, যে হিন্দুকুশ পৰ্ব্বত-মালায় উত্তরে আসিয়ার মধ্য-ভাগে প্রাচীন আৰ্য্যভূমি ছিল, সেই স্থান হইতে তাহারি দলে দলে বাহির হইয়া দেশ বিদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছেন । কোন দল প্রাচীন গ্রীক দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া কাল ক্রমে গ্রীক ও সাহিত্যাদি সম্বন্ধে অতুল-নীয় হইয়া অগ্ৰবিকাশিত হইয়াছিলেন । আর এক দল রোম রাজ্য সংস্থাপন করতঃ এককালে পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াছিলেন । অপর এক দল ইংলণ্ড ও

অর্ধনিম্নে প্রবেশ করিয়া সত্য অগতের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন এবং এক মন ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া জ্ঞানের অনন্ত মাহিমা সংস্থাপন করিয়াছেন।

যে সকল আৰ্য্য ভারতবর্ষভিত্তিক প্রাণ কনেন, সর্বপ্রায়ে তাঁহারা নগ্নদিক্ শোভিত পদ্মাব প্রদেশে আসিয়া বসবাস করেন। অতঃপর তাঁহারা উদ্ভাবক, তার পর ব্রহ্মবি ধোশে, তৎপরে মধ্যদেশে এবং সর্বশেষে সমগ্র আৰ্য্য-বর্জ্জগাণী হইয়াছিলেন।

অতি প্রাচীনকালে ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের সামাজিক অবস্থান, পার্শ্ব-প্রাণী, কৃষি, বাণিজ্য প্রভৃতি একগুণকার হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ ছিল। আৰ্য্যগণ বধন পদ্মাব প্রদেশের পরম্পরী ও দৃষ্ণতী নদী তীরে প্রথমে আবাস ভূমি মনোনীত করিয়া বসবাস করিতে থাকেন, তখন ঐ দেশের আদিম নিবাসী অনাৰ্য্যগণের সহিত তাঁহাদের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। অনাৰ্য্যগণ সেই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া নিকটবর্তী পর্বত শৃঙ্খার বা অরণ্যে গমন করিয়া বসবাস করিতে থাকে এবং আৰ্য্যগণের উপর দৌরাত্ম্য করিয়া তাঁহাদের জ্বালামি অপহরণ করিয়া জীবন বাপন করিতে থাকে। যথেষ্টের নানা স্থানে এই কৃকবর্ণ নগ্নগণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য, তাহাদিগকে একেবারে দ্বন্দ্ব করিবার মানসে প্রাচীন আৰ্য্যগণ দেবতার নিকট বারম্বার প্রার্থনা করিয়া-ছেন। অনাৰ্য্যগণকে পরাজিত ও বিভাঙিত করিয়া যে তাঁহারা ক্রমে ক্রমে আৰ্য্যবর্জে আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, ইহার ভূমি ভূমি প্রমাণ যথেষ্ট আছে। যথেষ্টের রচনাকালে অর্থাৎ তাঁহাদের ভারতে বসবাস কালে যে তাঁহারা সিদ্ধ নদী শোভিত ভূত্বাগে বাস করিয়াছিলেন, তাহারও বিস্তার প্রমাণ যথেষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। সিদ্ধ নদী এবং ইহার পক-শাখা ও সরস্বতী এই সকল নদীর কথাই বেদে বারম্বার উক্ত হইয়াছে—  
‘‘হুই এক নামে যাত্র পদা ও বহুনার উল্লেখ আছে। আমাদের পূর্ব পুরুষগণ বধন ভারতবর্ষে আগমন করেন, তখন পার্শ্ববর্তী অনাৰ্য্য জাতিগণের দ্বারা তাঁহারা অসত্য ছিলেন না। পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, যে অনাৰ্য্যগণের দ্বারা আৰ্য্যগণের ভাষা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। অনাৰ্য্যগণের ভাষাকে পতরৎ বলিয়াও বেদে বর্ণিত আছে। শুদ্ধ ভাষা বিষয়ে যে তাঁহারা অনাৰ্য্যগণের সহিত

পৃথক্ ছিলেন তাহা নহে । তাঁহাদের আচার ব্যবহার রীতি নীতি সবার সংবাদ পাইয়াই অনাধ্যাপন হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ ছিল । আধ্যাপন কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যাদি খাতা জীবিকা নির্বাহ করিতেন ; বস্ত্রবস্ত্র প্রথা অবগত থাকিতে উত্তমোত্তম পট বস্ত্র পরিধান করিয়া জনসমাজে বিচরণ করিতেন ; গৃহ নির্মাণ কোশল অবগত থাকিতে প্রশস্ত প্রশস্ত গৃহ এমন কি আটালিকা সকলও নির্মাণ করিয়া ভয়ব্যো বসতি করিতেন ; শৌখিনী খাতু সকলের ব্যবহার জাত থাকার তাহার। প্রয়োজনোপযোগী সমুদ্র অন্ন শস্যে সুশীলিত থাকিতেন । বর্ষে ও নরকে এবং আলোকে ও অন্ধকারে বেত্রপ প্রভেদ, আর্ঘ্য ও অনাধ্যাপন সেইরূপ প্রভেদ ছিল । শুভ যে প্রাচীন আধ্যাপন তদানীন্তন অনাধ্যাপক-গণের অপেক্ষা সত্য ছিলেন, তাহা নহে । তাঁহাদের সেই সত্যভাগ্যে পানন্দ্যক্রমাগত হইয়া অদ্যাপিও আমাদিগকে আলোকিত করিতেছে । আমাদের মধ্যে ইদানীন্তন বেত্রপ বিবাহ প্রথা প্রচলিত আছে, বেত্রপ অতিথিসেবা, গোসেবা, দায় ভাগ, অন্ন, অ্যোতিষ, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, ঈশ্বরোপাসনা, নৃসংস্কার, দশবিধ সংস্কার, রাজনীতি, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও অমুষ্ঠানাদি প্রচলিত আছে, তৎসমস্তই সেই প্রাচীন আধ্যাপনের অঙ্গকরণে । আমাদের পূর্বপুরুষগণ বিবাহ হলে সম্পত্তি হুগল মধ্যে পত্ন্যপার প্রতিভা বদ্ধ রাখিবার জন্য সেই গণনাভীত কালের যে সকল বেত্র বস্ত্র উচ্চাখ্য করিতেন, আমাদের বিবাহ পদ্ধতিতে সেই সকল বস্ত্র ও অমুষ্ঠান আজও প্রচলিত রহিয়াছে । তাঁহারা বেত্রপে ঈশ্বরোপাসনা করিতেন, আজও আমরা তাঁহাদেরই অনুকরণ করিয়া থাকি । স্নান, দত্ত ধাবন, অন্ন গ্রহণ, শয়ন, উপনয়ন, গর্ত্যধান, অস্ত্রোৎকৃষ্টি প্রভৃতি সমুদ্র সংকর্ণে আমরা আজও বহুগত এবং অমুষ্ঠানগত তাঁহাদেরই অনুকরণ করিয়া থাকি । অথবা পাঠে জানা বাহ, প্রাচীন আর্ঘ্য সমাজে বিধবা বিবাহ প্রচলিত ছিল, জী শিকা ও স্ত্রী স্বাধীনতা প্রবল ছিল, কিন্তু বর্তমান প্রথা প্রচলিত ছিল না । বেশ বিদেশে সমুদ্র পায়ে বাণিজ্য প্রথা প্রচলিত ছিল, কিন্তু বাধ্যবাধার এক বিচার ছিল না । বর্তমান বেশ দেবী পূজাও প্রচলিত ছিল না ; তখন সকলেই মরলচেতা ছিল—বুড়াদিতে সকলেরই মহাহুত্ব হইত—তখন কেবল কতিয়গণের শুদ্ধ বুদ্ধতার অর্পিত হয় নাই । তৎকালে বাহাধিককে বহি বলা হইত, তাঁহারাও বুড়াদি কার্যে ব্যাপ্ত

থাকিতেন। আজ কাল আমরা যদি শব্দ যে অর্থে ব্যবহার করিয়া থাকি, প্রাচীন বৈদিক কালে যদি শব্দ সে অর্থে ব্যবহৃত হইত না। আমরা যদি শব্দে তুচ্ছ ভবিষ্যৎ বর্ষদান ত্রিকালক্স ধানধারণাপ্রদান যোগদত্ত অন্ন্যায়ানী সন্ন্যাসী অলৌকিক পুত্রব মনে করি। কিন্তু বেদে বাহাদিগকে যদি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহারা সাম্প্রতিক লোক ছিলেন। তাঁহারা পঞ্চাদি পালন, ক্রোড়কর্ষণ এবং বৃদ্ধ উপস্থিত হইলে অনার্যগণের সহিত বৃদ্ধ কার্যে ব্যাপৃত থাকিতেন এবং ঈশ্বরের নিকট যন যাত্র পণ্ড ও জর লাভ প্রভৃতির জন্য প্রার্থনা করিতেন। তৎকালে এক এক পরিবারের কর্তৃপক্ষই যদি নামে অভিহিত হইতেন।

আজ কাল ভারতবাসী আর্ঘ্যগণ নানা বর্ণে বিভক্ত হইয়াছেন। কিন্তু আমাদের পূর্বপুরুষগণ যখন নিকৃর্তীয়ে আদিরা বসবাস করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাদের মধ্যে বর্ণ ভেদ প্রথা প্রচলিত ছিল না। এক বেদের ভাষে প্রাচীনতম গ্রন্থ আর পৃথিবীতে নাই। উহাই আর্ঘ্যগণের আদি পুত্রক। উহাকে বন সম্বৎসর এক আছে। সেই সকল এক পাঠ করিলে আমাদের পূর্বপুরুষগণের আচার, ব্যবহার, রীতি, নীতি, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, বৃদ্ধ, বিবাহ, যোগ বন্ধ প্রভৃতি সমুদয় বিষয়ে জ্ঞান লাভ করা যায়। আমাদের পূর্বপুরুষগণের আচরিত সমুদয় ব্যাপারই ঐ সকল একে লিপিত আছে। কিন্তু উহায় সুপ্রতিপত্তি ব্রাহ্মণ ক্রিয় ও বৈশ্যাদি ভেদে বর্ণভেদ প্রথার উল্লেখ নাই। যদি তৎকালে বর্ণ ভেদ প্রথা প্রচলিত থাকিত, তাহা হইলে আর্ঘ্য সমাজের এমন একটা গুরুতর প্রথা কি সমুদয় বেদে উল্লিখিত হইত না? অথর্বের পরবর্তী অগ্ন্যায়ন যে কোন গ্রন্থই পাঠ কর, গ্রন্থ বৃহৎ হইতক, আর সুজই হইতক, কিছু না কিছু পরিমাণে তাহাতে বর্ণ ভেদের উল্লেখ থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু অথর্বের ভাষে অতি সূত্রহৎ বিশেষতঃ আদিম পুত্রকে যে বর্ণভেদ প্রথার উল্লেখ নাই—তৎকালে যে বর্ণভেদ প্রথা প্রচলিত ছিল না, ইহাই তাহার প্রকৃত প্রমাণ। ব্রহ্মগত আতিভেদ বর্ণভেদের নিদান। অথর্বের বর্ণ শব্দের উল্লেখ আছে বটে, কিন্তু সে বর্ণ শব্দে ব্রাহ্মণ ক্রিয়াদি চাতুর্ভূষণ্য বুঝায় না—সেখানে বর্ণ শব্দে ব্রহ্ম, বৃদ্ধ—তাহাতে কুরুবর্ণ অনার্য ও গৌরবর্ণ আর্ঘ্যকে বুঝায়। আর্ঘ্যগণের উজ্জলবর্ণ রক্ষা করিবার জন্য ইজের নিকট প্রার্থনা

করিতে দেখা যায়। অথেষ্টে কত্রির শব্দের উল্লেখ আছে বটে, কিন্তু তাহাতে দ্বিতীয় বর্ণ কত্রির বুঝায় না—কত্রির শব্দে বলবান বুঝায় ও উহা দেবতার্থে প্রযুক্ত হইরাছে। অথেষ্টে বিপ্র শব্দের বাহ্য উল্লেখ আছে, তাহা ত্র্যক্ষপ বর্ণকে বুঝায় না—তাহা জ্ঞানীকে বুঝায় এবং, উহা দেবতার্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এমন কি অথেষ্টে যে ত্র্যক্ষপ শব্দের উল্লেখ আছে, উহা বর্ণত্র্যেই ত্র্যক্ষপকে বুঝায় না। পরন্তু বাহার্য মন্ত রচনা করিতেন, তাহাদিগকে ত্র্যক্ষপ বলিত। অথেষ্টের সময়ে পৌরোহিত্য ক্রিয়ার মন্ত একটি স্বতন্ত্র শ্রেণীর প্রয়োজন ছিল না। অথবা দেব দেবীর উপাসনা মন্ত মন্দির বা যত্ন গৃহের ব্যবস্থা ছিল না। গৃহপতিগণ স্বী পুরুষ সকলেই য য গৃহে উপাসনা করিতেন। তখন সকলেই যেম উচ্চারণ করিতে পারিত। স্বীলোকেরা পর্য্যন্ত বেদ মন্ত ধারা য য ক্রিয়া কলাপ নির্বাহ করিত। অথেষ্টের সময় আর্ধ্যগণের সহিত অনাৰ্য্যগণের অনবরত যুদ্ধ বিগ্রহ হইত। কিন্তু তৎকালে যদি পরবর্তী কালের জ্ঞান চাতুর্ক্য্য প্রচলিত থাকিত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কত্রিয়গণ ঐ যুদ্ধ কার্য্য নির্বাহ করিতেন, এরূপ লেখা থাকিত। কিন্তু অথেষ্টের কুত্রাপিও এরূপ বিবরণ নাই। তখন সমুদয় সমাজই একতাবদ্ধ ছিল। যুক্তিতেই বর্ণভেদ ছিল না। এক্ষেত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, শাস্তিকালে যে সকল আৰ্য্য কৃষি ও গোপালন কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতেন, তাহারা ই আবার অনাৰ্য্যগণের উপদ্রব হইতে গ্রাম বা নগর রক্ষা করিবার মন্ত যুদ্ধ কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিতেন।

সমগ্র এক্ষেত্রে দেখা যায় দশম মন্তলের একটি পক্ষে কেবল ত্র্যক্ষপ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চাতুর্ক্য্যের উৎপত্তির বিবরণ দেখিতে পাই। কিন্তু ইদানীন্তন কালের বেদমন্ত পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, যে এক্ষেত্রে দশম মন্তলটি আধুনিক। পরমানন্দ ব্রহ্মবতী কছেন,—সেই পক্ষ একটি রূপক মাত্র। এক্ষেত্রে সময় অর্থাৎ আৰ্য্যজাতির অতি প্রাচীনকালের ইতিবৃত্ত যে চাতুর্ক্য্যের ব্যবস্থা ছিল না, তাহা মহাত্মারত্নাদি এই সকল পর্যালোচনা করিলেও জানা যায়। মহাত্মারত্নের এক স্থানে আছে,—যে আদিমকালে সমস্ত জগৎ ত্র্যক্ষপময় ছিল। কাল ক্রমে তাহাদের মধ্যে আচার ও বৃত্তির প্রভেদ অনুশাসনে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে। পূর্বে যে সমুদয় লোক এক বর্ণ ও

ব্রাহ্মণ ছিল, নহুং অগ্রজন্মা থাকোই তাঁহার পরিচয় পাওয়া যায়। নহুং অনেক স্থলেই ব্রাহ্মণগণকে অগ্রজন্মা শব্দে উল্লেখ করিয়াছেন। রামায়ণের উক্তর কালে আছে, যে মহাবল্লভে কেবল ব্রাহ্মণ ছিল; ত্রেতাযুগে ক্রিয়াক্ষমতা গ্রহণ করেন এবং তদনন্তর চাক্ষুর্কর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে। চাক্ষুর্কর্ণা যে এক দিনে সৃষ্টি হয় নাই, কালে কালে গুণ ও কর্ম্মমুদারে যে ইহা প্রচলিত হইয়াছে, শাস্ত্র সকল পর্যালোচনা করিলে ইহার ভূরি ভূরি উদাহরণ পাওয়া যায়। স্বক্বেষেভ্যে সময়ে বর্ণভেদ ছিল না—স্বক্বেষেভ্যে পরবর্তী প্রহু সকল আগোচনা করিলে বর্ণিও বর্ণভেদের আভাস পাওয়া যায়, কিন্তু তথাপি তাহাতে বর্তমান কালের ন্যায় বর্ণভেদের কঠোরতা দেখা যায় না। একপে যেমন যে শূদ্র আছে, সে আত্ম শূদ্র থাকিবে, যিনি ব্রাহ্মণ আছেন, তিনি অগ্নহীন হইলেও আত্ম ব্রাহ্মণ থাকিবেন—একপকারকালে যেমন ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে বিবাহ করিবেন, ক্রিয় ক্রিয়াকে বিবাহ করিবেন, ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপরের অন্ন ভোজন করিবেন না প্রভৃতি প্রতি কপে নোকে বর্ণ বিচার করে, প্রাচীনকালে সেজন্য ছিল না। একপকারকালে বর্ণভেদ বংশগত, বৃত্তিগত বা গুণগত নহে। প্রাচীন শাস্ত্র সকল আগোচনা করিলে দেখা যায়, যে এক পিতার চারি পুত্রের মধ্যে কেহবা ব্রাহ্মণ, কেহবা ক্রিয়র কেহবা বৈশ্য ও কেহবা শূদ্র ছিলেন। সকলেই জানেন, বিখ্যাত বিখ্যাত অধি ক্রিয়র ছিলেন, পরে জ্ঞানের বাহুল্য দ্বারা ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে আছে, (ক) ক্রিয়র যে অপ্রতিরূপ, তাঁহার পুত্র কপু, কপের পুত্র মেধাতিথি, এই মেধাতিথি হইতে কাণ্যায়ন ব্রাহ্মণ সকল উৎপন্ন হইয়াছেন। মহাভারতীয় হরিবংশে আছে, (খ) ক্রিয়র বিবোদানের পুত্র মিত্রয়ু রাজা ব্রহ্মর্ষি হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র মৈত্রায়ণ এবং সোম। তৎসংশে মৈত্রের ব্রাহ্মণ সকল উৎপন্ন হইল। বিশেষতঃ এক এক বংশে যে ব্রাহ্মণ, ক্রিয়র,

( ক ) অপ্রতিরূপে কপু অস্মাৎ মেধাতিথি ষতঃ কাণ্যায়ন দ্বিত্য বহুভূঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ । ৩ অংশ ১২ অধ্যায় ।

( খ ) বিবোদানস্য দারোদো ব্রহ্মর্ষি মিত্রব্রহ্মণঃ ।

মৈত্রায়ণ ততঃ সোমো মৈত্রৈরাজঃ ততঃ সূতাঃ ।

মহাভারতীয় হরিবংশ । ১২ অধ্যায় ।



বৈষ্ণৱ, পুত্র এই চারি বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছে, ইহার কৃষি কৃষি প্রমাণ মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ ও বায়ুপুরাণ প্রভৃতিতে পাওয়া যায়। বিষ্ণুপুরাণে আছে, (গ) মত্ৰ বৈবস্বতের পুত্র কক্ষয় হইতে মহাবল কজির সকল উৎপন্ন হইলেন। মত্ৰ বৈবস্বতের পুত্র নেমিষ্ঠ। দিক্‌ নেমিষ্ঠের পুত্র নাভাগ বৈষ্ণৱ হইলেন। মত্ৰ বৈবস্বতের পুত্র পৃথক্‌ গুণের এক পাতিকে হনন করিয়া পুত্রক প্রাপ্ত হইলেন।

মহাভারতীয় হরিবংশে আছে, (ঘ) নাভাগারিষ্ঠের বে ডই পুত্র বৈষ্ণৱ হইয়াছিলেন, তাঁহার আবার ব্রাহ্মণ হইলেন। বিষ্ণুপুরাণে আছে, (ঙ) জনহোজের তিন পুত্র—কাশ, লেশ এবং গুৎসবন; গুৎসবনের পুত্র শৌমক, এই শৌমকের বংশে চারি বর্ণ উৎপন্ন হয়। বায়ু পুরাণেও আছে, (চ) গুৎসবনের পুত্র গুনক, তাঁহার পুত্র শৌমক; তাঁহার বংশে ব্রাহ্মণ, কজির, বৈষ্ণৱ ও মত্ৰ এই চারি বর্ণই উৎপন্ন হয়। বাহ্যিক বিলিষ্ট বর্ণ করিয়াছিলেন, তাঁহারাই বিষ্ণু হইয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে আছে, (ছ) বৃষ্টকেশুর পুত্র বৈগুহোজ, তাঁহার পুত্র ভার্গ, ভার্গের পুত্র ভার্গভূমি। এই ভার্গভূমি হইতে

(গ) কক্ষয় কাকবাসবাসাঃ কজিয়া বহুবুঃ।

নাভাগোনেমিষ্ঠ পুত্রক বৈষ্ণৱভাগমৎ।

পৃথক্‌ গুণদোষাধি পুত্রকমমৎ।

বিষ্ণুপুরাণ। ৪ অংশ। ১ অধ্যায়।

(ঘ) নাভাগারিষ্ঠ পুত্রো ঘো বৈষ্ণৱো ব্রাহ্মণভাঃ পুত্রো।

মহাভারতীয় হরিবংশ। ১১ অধ্যায়।

(ঙ) কাশ লেশ গুৎসবনঃপ্রয়োঃস্যাঃ জন্ম।

গুৎসবনস্য শৌমক স্তাত্ত্বর্ণিণ্য ঐবর্জিতা।

বিষ্ণুপুরাণ। ৪ অংশ। ৮ অধ্যায়।

(চ) পুত্রো গুৎসবনস্য গুনকো বন্য শৌমকঃ।

ব্রাহ্মণাঃ কজির্যৈশ্চ বৈষ্ণৱাঃ সূত্রেণৈবৈষ্ণৱঃ।

এতস্যাবশেষে নসুহুতা বিচিত্রৈঃ কর্ত্তিবিভাঃ।

বায়ুপুরাণ।

(ছ) বৃষ্টকেশুততক বৈগুহোজ স্তততভার্গঃ।

ভার্গস্য ভার্গভূমি ব্রতভার্গুর্ণি ঐবৃষ্টিঃ।

বিষ্ণুপুরাণ। ৪ অংশ। ৮ অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণেরই উদ্ভব হয়। মহাত্মারতীর  
হরিবংশে আছে ;—( ক ) বৎস হইতে বৎস ভূমি এবং ভার্গব হইতে ভার্গভূমি  
জন্মে। ভার্গবংশোদ্ভব অস্তিত্বের পুত্র সকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র  
এই চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন। শাস্ত্রে যেমন ব্রহ্মা হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,  
বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বিভিন্ন বর্ণের চারিটী পুত্র জন্মিবার কথা লেখা আছে,  
তদ্রূপ অপরায়ণ ব্রাহ্মণ বংশ হইতেও যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র তিন  
জন কর্ম্মভূমির উৎপন্ন হইয়াছে, এরূপ ভূমি ভূমি প্রমাণ পাওয়া যায়। বায়ু  
পুরাণে আছে,—কৃত যুগে বর্ণভেদ ছিল না, পরে লোকের কর্ম্মভূমিরে ব্রহ্মা  
বর্ণভেদ ব্যবস্থা করিলেন। মল্লবায় বধো বাহাবিগকে তিনি প্রভু শক্তি  
এবং বীরত্ব সম্পন্ন দেখিলেন, তাহাবিগকে তিনি ক্ষত্রিয় করিলেন। বাহা-  
বিগকে সভাবানো, ঈশ্বর-পরায়ণ এবং জ্ঞান প্রচারে উৎসাহক দেখিলেন, তাহা-  
বিগকে তিনি ব্রাহ্মণ করিলেন। বাহাবিগকে তিনি সাংসারিক, কার্যপটু,  
পরিশ্রমী এবং ক্রবিশ্রীক দেখিলেন, তাহাবিগকে তিনি বৈশ্য করিলেন এবং  
বাহাবিগকে তিনি নীচ কর্ম্মে প্রবৃত্ত, হল পরিষ্কারক আকৃতি দেখিলেন, তাহা-  
বিগকে তিনি শূদ্র করিলেন। রামায়ণের উক্তর কাণ্ডে আছে, যে সভাবূপে  
কেবল ব্রাহ্মণই ছিলেন, পরে জেতাবূপে ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হয়। মহাত্মারতীর  
শান্তিপর্বে আছে, ব্রহ্মবর্ণ গৌরান্ধ দ্বিজগণ বাহারা ইন্দ্ৰিয় সুখে আসক্ত,  
উগ্র ও ক্রোধন স্বভাব এবং বাগ বক্ত বিদ্বত হইয়াছিলেন, তাহারা ক্ষত্রিয়  
হইলেন, পীতবর্ণ ছিল সকল বাহারা পো ও কুবি দার্য্য জীবিকা নির্বাহ  
করিতে লাগিলেন এবং বর্ষ ও ক্রিয়া কলাপ বর্জিত হইলেন, তাহারা বৈশ্য  
প্রাপ্ত হইলেন এবং কৃষ্ণবর্ণ ছিল সকল বাহারা বিখ্যাত্রিয়, অজ্ঞাতার রত,  
সংসারাসক্ত ও নীচ কার্য্য দারা জীবিকা নির্বাহকন, তাহারা শূদ্র প্রাপ্ত  
হইলেন।

( ক ) বৎসনা বৎসভূমিঃ ভার্গভূমিঃ ভার্গবঃ ।

এতেবজিরণঃ পুত্রাঃ কাত্যবংশেহং ভার্গবে ।

, ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াঃ বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ ত্রয়ভবিত ।

মহাত্মারতীর হরিবংশ । ৩২ অধ্যায় ।

“ন বিশেষ্যেহস্তি বর্ণানাং পৰ্ব্বং ব্রাহ্মমিতং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বং সৃষ্টং হি কৰ্ম্মণা বৰ্ণতাং গতঃ ॥

কামভোগপ্রিয়া স্তৌক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয় সাহস্যাঃ ।

তাক্রোধর্মা রক্তাঙ্গাস্তে দ্বিজাঃ কত্রতাং গতঃ ॥

গোভোয়াবুভিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যপজীবিনঃ ।

স্বধৰ্ম্মানানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্যতাং গতঃ ॥

হিংসানৃত ক্রিয়া লুকাঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃষ্ণাঃ শৌচপরিভ্রষ্টাঃ স্তেদ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতঃ ॥

মহাভারতীয় মোক্ষ ধৰ্ম্ম ।

পূৰ্বে প্রয়োজন ও কৰ্ম্মচান্দসারে এক বর্ণের যেতি অন্য বর্ণের বৃত্তি এবং ব্যবহার করিতে বিশেষ নিষেধও ছিল না । যহুতে আছে ;—

অজীবন্ত যথোক্তেন ব্রাহ্মণঃ সেন কৰ্ম্মণা ।

জীবৎ কত্রিঃ বর্শেণ সঙ্কৃত প্রত্যনস্তরঃ ॥

বঙ্গীয় বৃত্তি দ্বারা ব্রাহ্মণ যদি জীবিত অর্জনে অসমর্থ হইলেন, তবে গ্রাম নগর রক্ষণাদি কত্রিদের কৰ্ম্মের দ্বারা জীবিকাকর্ম্ম করিবেন । বেহেতু এই উহার নিকটবর্তী বৃত্তি ।

উভাত্যামপ্যজীবন্ত কথংস্থাদিত্তি চেদতবেৎ ।

কৃষি গো রক্ষণাস্থায় জীবৎ বৈশ্যন্ত জীবিকাং ॥

দ্বীপ বৃত্তি এবং কত্রি বৃত্তি উভয় বৃত্তি দ্বারা জীবিকাকর্ম্ম না হইলে কৃষি, গো রক্ষা প্রভৃতি বৈশ্যের কার্য্য করিবেন ।

“বৈশ্যোজীবন্ স্বধর্মেণ শূদ্র বৃত্ত্যপি বর্ত্তয়েৎ ॥”

বৈশ্য দ্বীপ বৃত্তি দ্বারা জীবিকাকর্ম্মে অশক্ত হইলে শূদ্র বৃত্তি করিবেন । এবং উপায় হীন স্ত্রী পুমানি পরিবার পালনে অক্ষম শূদ্রেরও দ্বিগু তদ্রূপাতে জীবিকা নির্বাহ না হইলে, শির কৰ্ম্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন । যহু বলেন ;—

“যথাযথা হি সদ্বৃত্তমতিষ্ঠত্যনুসূয়কঃ ।

তথা তথেষ্ণকাযুঞ্চ লোকং প্রাপ্নোত্যনিম্ভিতঃ ॥”

অনুসূয়ক শূদ্র ও ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণের আচার অনুষ্ঠান করিলে ইহলোকে বশ ও পরলোকে স্বৰ্গ লাভ করেন ।

আজকাল বেদন ভণ থাকুক বা নাই থাকুক, কৰ্ম্মবান্ হউক বা নাই হউক, ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মগ্রহণ করিলেই ব্রাহ্মণ হইবেক, অথবা ক্রিয়াদির বংশে জন্ম গ্রহণ করিলেই ক্রিয়াদি হইবেক, পুরাকালে বর্ণভেদের এতদূর কঠোরতা ছিল না। তৎকালে কৰ্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্রিয়াদি চাতুৰ্বর্ণের উন্নতি ও অধোগতি ছিল। ব্রাহ্মণ কৰ্ম্মদোষে শূদ্র হইত এবং শূদ্রও কৰ্ম্মক্ষেণে ব্রাহ্মণশ্রেণীতে উন্নীত হইত। বহুতে আছে :—

“শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈতী শূদ্রতাং ।

ক্রিয়াজ্জাত মে বস্ত বিদ্যাশ্চৈশ্চতৈবচ ॥”

কৰ্ম্মানুসারে শূদ্র ব্রাহ্মণপর প্রাপ্ত হইলেন এবং ব্রাহ্মণও কৰ্ম্মানুসারে শূদ্র হইয়া থাকেন। ক্রিয় এবং বৈশ্যেরও এইরূপ ব্যবস্থা জানিবে।

মহাত্মারতীর অনুশাসন পরে আছে :—

“এতিস্ত কৰ্ম্মভির্দেবি শুভৈরাচরিতৈ শুধা ।

শূদ্রো ব্রাহ্মণতাং য়াতি বৈশ্যঃ ক্রিয়তাং ব্রজেৎ ॥

এতৈঃ কৰ্ম্মকলৈর্দেবি ন্যূনজাতি কুলোদ্ভবঃ ।

শূদ্রোপ্যাগম সম্প্রাপ্তো বিজ্ঞোভবতি সংকৃতঃ ॥

ব্রাহ্মণেহপ্যসদ্বৃত্তঃ সৰ্ব্ব সঙ্করভোজনঃ ।

ব্রাহ্মণ্যং সমনুৎসৃজ্য শূদ্রোভবতি তাদৃশঃ ॥

কৰ্ম্মভি শুচিভির্দেবি শুদ্ধাত্মা বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শূদ্রোহপি বিজবৎ সেব্য ইতি ব্রহ্মানুশাসনং ॥

স্বভাবং কৰ্ম্মচ শুভং যত্র শূদ্রেহপি তিষ্ঠতি ।

বিশিষ্টঃ সন্ধিজাতো দৈববিজ্ঞেয় ইতি মে মতিঃ ॥

ন যোনি নাপি সংস্কারো ন প্রত্যং নচ সন্ততিঃ ।  
 কারণানি দ্বিজভূত বৃত্তমেবতু কারণং ॥  
 সর্বোন্ময়ং ব্রাহ্মণো লোকে বৃত্তেন চ বিধীয়তে ।  
 বৃত্তেন্দ্ৰিতস্ত শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণত্বং নিষচ্ছতি ॥  
 ব্রাহ্মণ্যভাব কল্যাণিঃ সমঃ সর্বত্র যে মতিঃ ।  
 নিগুণং নির্মলং ব্রহ্ম যত্র তিষ্ঠতি সদ্ভিজঃ ॥  
 এতন্তে গুহ্যমাখ্যাতং যথা-শূদ্রো ভবেদ্বিজঃ ।

ব্রাহ্মণো বা চ্যুতো ধর্ম্মাৎ যথা-শূদ্রত্ব মাশ্রুতে ॥”

শূদ্র এই সকল শুভ কর্ম এবং শুভ আচরণ করিলে ব্রাহ্মণ হইবেন এবং বৈশ্য কজিরের আচরণ করিলে কজির হইবেন । এই সকল কর্ম করিলে অতি হীন যৎশোভ্যত্ব শূদ্র আগমনস্পর্শ সংস্কারবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ হইবেন । যে সর্বসঙ্করভোজনকারী ব্রাহ্মণ অসচ্চরিত্র হইবেন, তিনি ব্রাহ্মণ্য পরিত্যাগ পূর্বক শূদ্র হইবেন । কর্ম দ্বারা জিতেন্দ্রিয় শুদ্ধচিত্ত শূদ্রসন্তান তচি ব্রাহ্মণের জায় পূজনীয়, এই ব্রহ্মের অনুশাসন । শূদ্রসন্তান যদি শুভকর্ম এবং উত্তম গুণাবিশিষ্ট হইবেন, তবে তিনি দ্বিজ অপেক্ষা নিম্নতম শ্রেষ্ঠ, ইহা আমার অভিপ্রায় জানিবে । উত্তম কুলে জন্ম, সংস্কার, বেদপাঠ এবং উত্তমের সন্তান হইলেই ব্রাহ্মণ হইবে না । যে ব্যক্তি সচ্চরিত্র, সেই ব্রাহ্মণ । চরিত্রের দ্বায়াই সকলে ব্রাহ্মণ হয় । শূদ্র সচ্চরিত্র হইলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মের স্বভাব সর্বত্র সমান, এই আমার অভিপ্রায় । অতএব নিগুণ, নির্মল ব্রহ্ম বাহার হৃদয়ে আছেন, তিনিই ব্রাহ্মণ । যে প্রকারে শূদ্র ব্রাহ্মণ হইবেন এবং ব্রাহ্মণ ধর্ম্মভট্ট হইবেন শূদ্র হইবেন, এই গুহ্য বাক্য তোমাকে বলিলাম ।

“ধর্ম্মচর্য্যয়া জঘন্যোবর্ণঃ পূর্ব্বং পূর্ব্বং বর্ণমাপদ্যতে

জাতি পরিবর্ত্তৌ ॥১॥

অধর্ম্মচর্য্যয়া পূর্ব্বো বর্ণো জঘন্যঃ জঘন্যঃ বর্ণমাপদ্যতে

জাতি পরিবর্ত্তৌ ॥২॥”

( আপস্তম্ব শূদ্র )

দর্শীচরণ দ্বারা নিকট বর্ণ নিরূপণে উৎকৃষ্ট বর্ণ প্রাপ্ত হয় এবং যে বর্ণে যোগ্য হইবে, সেই বর্ণে গণনীয় হইবে। তদ্রূপ অধর্শীচরণ দ্বারা পূর্ণ অর্থাৎ উত্তমবর্ণবিশিষ্ট মনুষ্য নিরূপণে নিকট বর্ণ প্রাপ্ত হয় এবং সেই বর্ণে গণনীয় হয়।

দর্শীচরণে বর্ণভেদ কেবল বংশাধারী না হইয়া কেবল গুণ ও কর্ম্মানুসারে হইত, ইহার ত্রুটি ত্রুটি প্রমাণ আরও উদাহৃত হইতে পারে। শুক্ল যজুর্কেন্দ্রের বোধশ্রম অধ্যায়ে নানা প্রকারের বৃত্তির কথা উল্লেখ আছে, কিন্তু ঐ সকল বৃত্তি অবলম্বনকারীগণ তখনও যে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিতে পরিণত হয় নাই, তাহা অধ্যায়দৃষ্টে স্পষ্টই প্রতীত হইয়া থাকে। সূত্রধর, কণ্ঠকার, কৃত্তকার, বজ্রক, ক্ষৌরকার প্রভৃতি নানারূপ বৃত্তির কথা লেখা আছে সত্য, কিন্তু তাহার যে স্বতন্ত্র বর্ণ ছিল, এরূপ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। শত পথ ব্রাহ্মণে আছে;—বিদেহ-রাজ জনক যজ্ঞবল্ক্যের বরপ্রভাবে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে আছে;—ইলুবের পুত্র কবশকে দাসীপুত্র, অত্রাক্ষণ প্রভৃতি বলিয়া অপরাপর ঋষিগণ কোন বজ্রীয় সত্তা হইতে বিভাঙিত করেন। কিন্তু কবশের সহিত দেবগণের সত্তাব থাকায় তিনি পুনরায় ঋষিসমাজভুক্ত হইলেন। ছান্দোগ্য উপনিষদে যে সত্যকাম-জাবাল-সংবাদ আছে, তদৃষ্টে বুঝা যায়, যে সত্যকাম অজ্ঞাত কুলোৎপন্ন দাসীপুত্র হইলেও গৌতম তাহার সত্যানিষ্ঠা দেখিয়া তাহাকে ব্রাহ্মণ্যে দীক্ষিত করিয়া দেবের উপদেশ দিয়াছিলেন। ‘পুত্রকে বেদের উপদেশ প্রদান’ এরূপ আধ্যাত্মিক আদর্শ ছান্দোগ্য উপনিষদে পাইয়া থাকি।

গুণ ও কর্ম্মের উৎকর্ষাপকর্ষক্রমে যে বর্ণভেদ হইয়াছে, তাহিদের নিম্ন-লিখিত নৌক গুলিও প্রমাণস্বরূপে উদাহৃত হইতে পারে।

“সত্যং দানং ক্রমাশীল মানুশং স্তস্তপো যুগা।

দৃশ্যতে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥”

সত্য, দান, ক্রমা, শীল, মানুশ্য, স্তপন্য এবং কল্পণা বাহ্যতে দৃষ্ট হয়, হে নাগেন্দ্র। সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ।

RARE BOOK

Jmp 9925 d1-12/10/19

“জিতেন্দ্রিয়ো ধর্মপরঃ স্বাধ্যায় নিরতঃ শুচিঃ ।  
কাম ক্রোধো বশে যস্ত তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥”  
( মহাভারত )

যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, ধর্মপরায়ণ, স্বাধ্যায়ে রত, শুচি, এবং যে ব্যক্তি কাম ও ক্রোধকে বশে রাখিয়াছে, তাহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।

“যস্যচাত্ত্ব সমোলোকো ধর্মজ্ঞস্তা মনস্বিনঃ ।  
সুর্কষ ধর্মেষু চ রতস্তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥”

যে ধর্মজ্ঞ এবং প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তি সকল লোককে আয়তুল্য অবলোকন করেন এবং যিনি সকল ধর্মাহুষ্ঠানে রত থাকেন, তাহাকে দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।

“ন হায়নৈ ন পলিতৈ ন বিস্তেন নচ বন্ধুভিঃ ।  
ঋষয় শচক্রিরে ধর্মং যোহনুচানঃ সনোমহান ॥”  
( যজুঃ । )

অনেক বরন হইলে বা বেশ পক্ষ হইলে বা অনেক ধন ও বন্ধু থাকিলে মহত্ব হয় না । ঋষিরা এই নিয়ম করিয়াছিলেন, যে আমাদের মধ্যে যিনি স্বাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ ।

“নতেন বুদ্ধো ভবতি যে নাস্ত পলিতং শিরঃ ।  
যোঽটব যুবাণ্যধীমানস্তং দেবাঃ শ্ববিরং বিদুঃ ॥”

শত্রু কেশবৃত্ত মস্তক হইলেই বুদ্ধ হয় না, যুবা যদি বিদ্বান হয়েন, তাহাকেই দেবতারা বুদ্ধ বলিয়া জানেন ।

পুরাকালে যে কেবল ব্রাহ্মণবীর্ষ্যে অশ্রদ্ধা গ্রহণ করিলেই লোকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্বোধিত হইতেন, তাহা নহে । পরন্তু শুণাছুসারে ব্রাহ্মণের আদর ছিল ।

অকুবেদ সংহিতার আর্ষ্য ও অমার্ঘ্য এই দুইটা ভাতি মাজের পরিচয় পাওয়া যায় । অমার্ঘ্যের পরিচয়হলে তাহার দম্ভ বা দান ইত্যাদি গুণাঙ্গনক থাকে বর্ণিত হইয়াছে । দম্ভ শব্দের এখন প্রচলিত অর্থ ভাণ্ডাইত—